

# 慶新英文（三、四合訂本）

## 單字速配學習法

江慶新

著



- 3-2 作者序
- 3-3 方法介紹
- 3-8 第二冊補充
- 
- 3-9 sa-方法
- 3-21 sc-方法
- 3-49 sl-方法
- 3-78 sm-方法
- 3-91 sn-方法
- 3-111 so-方法
- 3-157 sp-方法
- 
- 3-233 補充

- 4-2 作者序
- 4-4 a [æ, ə, e] 方法
- 4-17 c [k] 方法
- 4-47 d [d] 方法
- 4-83 e [ɛ] 方法
- 4-95 h [h] 方法
- 4-106 i [aɪ, i, ɪ] 方法
- 4-112 j [dʒ] 方法
- 4-120 k [k] 方法
- 4-125 m [m] 方法
- 4-161 n [n] 方法
- 
- 4-203 補充說明

## sa-方法

sage【sedʒ】①賢哲、智者②（形容詞）賢明的。

①【se】應受say【se】說話影響有說之意。

【dʒ】縮小、集中或眾多，此為眾多，修飾【se】形容可說的話很多、很豐富，通常指可諮詢、可請教的飽學之士、賢哲等，因這些人幾乎是所所向他們請教的問題都有很多、豐富的話加以解答似的，再以此之特點來形容賢哲、智者本身之意義。

②由①轉義而來當形容詞用即賢明的。

### sage與wise的區別

一般形容聖人、智者、賢哲、飽學之士用sage卻不用wise，那是因為sage字體結構為可說出很多豐富的話（知識），但wise是形容人聰明的、智慧的，但卻不一定可供諮詢、請教而博學多聞的，譬如有智慧的孩子。而sage並不強調頭腦很聰明，也許智商平平但因後天環境、歷練努力等因素而得到很多的寶貴知識、經驗、閱歷等等。

sail【seɪ】①帆、船②起航、航行③風車的翼板。

①②【se】「由靜止轉變為啟動」，形容帆船昇帆時使之受風力而使船由靜止轉為啟動之意。

【1】向上高起，形容把帆「升起」（好比向上高起）準備啟航之意。由形容昇帆啟航的特性來形容帆本身之意義。再由帆轉而形容船之意（本形容帆船，但現代帆船已成少數故指一般廣義的船，帆船反而以sailboat來精確形容之）。

也由形容昇帆啟航的字體結構來形容起航、航行之意（因現代帆船已成少數，故也指一般廣義上的船起航、航行之意）。

③形容風車的翼板必須受風的作用才能由靜止轉為啟動（即略似帆的原

理)。

【1】此有暗示長條形之意，形容風車的翼板大約為長條形狀，也使更生動的形容此意義。

sail in ①進港②熱烈開講、熱烈開動。

①即sail（航行）加上in（進入）故為進港之意，但在②的意義似乎與航行扯不上關係，這要回到sail本身的字體結構下去分析。

【se】由靜止轉為啟動，形容啟動、著手之意。

【1】向上高起，修飾【se】，形容準備啟動、著手而且使之程度向上攀高，也就是熱烈開動。

又【se】受到say【se】（說）同音之影響，所以又有熱烈開講之意。

sail into ①抬頭挺胸似的走進②痛批。

①此義的sail除了受到原本sail航行意義影響來形容走動、移動外，受到

【1】向上高起的影響，這裏用來形容人向上高起般的走動即抬頭挺胸般的走動，再加上into（進入）即抬頭挺胸似的走進。

註：不能以sail in來形容本義①，因in為進入，to為到，但此義①帶有動作意味，into即進入的動作，故以into與sail組合而不能以in與sail組合為sail in來形容本義。

②若sail into加上somebody則為痛批、評擊，sail into好比為sail in片語加上to的組合，即熱烈開講加上to，但to有對（某人）以及動作化之意義，則sail into變為熱烈開講對某人施以（肢體）動作似的，即形容痛批（某人）時的言語常伴有肢體動作之特性再轉而形容痛批本身之意義。

saint 【sent】 ①聖徒②聖人③死者。

①此創字結構不明顯，應是形容為「捨得」自己而全心奉獻的人，但在基督教而言則是指耶穌的門徒故為聖徒之意。

【se】，由密合狀態而使之分離。

【n】「哼音擬聲語」，有「人的情緒化音感」，修飾【se】形容必須在情感上有所分離即「捨得」之意。

【t】彈音，此只為附屬音，不像【s】與【n】為主要發音，但是可更精確的修飾而不可或缺。此為「彈出」之意，修飾【sen】時則暗示「捨

得自己」好比「把自己丟出」如同失去自己的身體而全心全意奉獻於宗教，而這個「彈出」有暗示「丟出」（自己）之意。

②由①轉義而來，像聖徒般的道德高尚即聖人。

③由①轉義而來，對死者的恭稱，恭維死者的德行再轉而形容死者本身。

sake 【sek】緣故、理由（但只用於片語當中，for the sake of…）。

【se】由緊、密合狀態而使之分離，即本由密合狀態而使之分離。

【k】黏結、黏固（而為一塊），此暗示一塊之意。

【k】修飾【se】形容本由原來一塊而分出（數塊），本形容食物或錢財或利益之分配，形容某人的利益份量。

而for the sake of的創字結構意義為「基於某方面的利益、好處之意」，或轉而形容「基於某方面的立場」等等（因各人的立場是站在有利自己利益、好處之緣故），舉例：For God's sake看在上帝面上，也就是基於上帝的利益、好處而不做出有損上帝之事（譬如做壞事、心胸狹窄不肯寬恕別人等等）而去寬恕某人等等。

salacious 【sə'leɪʃəs】（言語、文字等）猥褻的。

此字創字結構似乎不是很明顯，筆者認為也許可以這樣解釋。

【sə】由密合狀態而使之分離。

【l】直線，此應為正直、正路之意。

【ʃə】噓音擬聲語，有秘密、不宜公開之暗示。

【s】緊音，修飾【səleɪʃə】表加強口氣之意，或是形容緊緊閉口不宜說出、啓口。整個形容離開、偏離正直之路而秘密不宜公開，此形容（言語、文字等）不端正、光明正大的即猥褻的。

或者【le】也可表示為「語言、話語」之意，形容本單字即（言語、文字上的）猥褻的。

salary 【'sæləri】薪水。

通常形容受雇者的地位與發薪者的身分相差不是很多，好比發薪者是在「分配收益」給各個股東般。

【sæ】由密合狀態而使之分離，形容所收益的一大塊資金加以分割分配，好比是一塊大餅由密合狀態而使之分離即分割大餅。

【l】直線運動，修飾【sæ】，形容分割分配後須加以送發，而這送發過程好比「直線運動」即移動之意。

【rɪ】割、收穫之意，此指收益。

註：salary字源結構雖源起於古羅馬發鹽給士兵為薪水，但受到salary本身發音意義的影響，與古羅馬時代的「軍餉」意義有所差別，也與其它形容薪水意義單字如pay、wage等不同。

### salary與pay的比較

pay【pe】「吐出」之擬聲語，好像類似「吐出」之意，形容吃進去的東西再吐出來，暗示回饋、回報、補償之意，故若形容雇主與被雇用者的薪資時，往往暗示被雇用者付出相當的心力而雇主以付薪資的方式來回饋、補償似的。

而salary的創字結構是強調「分配收益」的口氣，即雇主（老闆）與員工共同分享收益（利潤、資金），故暗示老闆與員工的待遇不是差很多，以形容薪水優渥，通常形容領salary的待遇、工作條件等都較pay來得好（但這是語氣用詞上的差別，沒有絕對上的規定必須如此使用）。

sale【sel】（名詞）①銷售②拍賣③促銷販賣。

①【se】由密合狀態而使之分離，形容被賣品與未被賣品分離

【1】向上高起，應是形容買賣時把物品「捧給」某人好比向上高起般。

②受到①意義影響及【1】向上高起影響，形容以「向上高起的方式」銷售，即是形容出的價格最高者成交之意，即形容拍賣。

③受到①意義影響及【1】向上高起影響，形容使銷售情況向上高起即促銷販賣使營業額向上高起。

salient【'selɪənt】①顯著的②突出的。

①②主音【se】由密合狀態而使之分離，形容某一部位離開或拉出距離原部位。

主音【l】直線形，修飾【se】形容由密合狀態而使之分離而有一直線距離。

主音【n】「哼」音擬聲語，情緒化音感，有暗示「快、急」之意，修飾【se】與【l】形容突然由密合狀態而使之分離而有一直線距離，而產生

對襯效果使分離部位而「顯著的、突出的」。

次音【ɪ】「用力拉出」，修飾【l】形容某物從主體用力拉出般的直線位移。

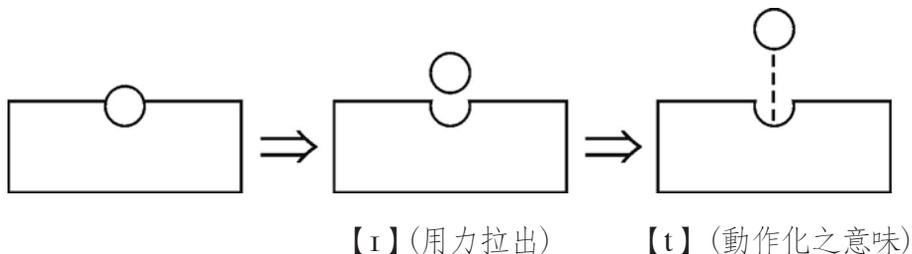
次音【ə】喉嚨哽咽母音「用力、費力」此純為強調發音之口氣更重。

次音【t】彈音，此暗示「動作化」形容「顯著的、突出的」含有動作化意味。

圖解： 主音：

【se】分離

【l】有一直線形即距離



saline 【'selam】 ①含鹽的②含鹽之物。

①②此字創字結構應是形容鹽水、海水可分解出鹽分之意。

【se】由密合狀態而使之分離，形容含鹽之物譬如鹽水好像鹽與水緊密合在一起卻可使之分離為鹽與水。

【lam】可能受到line【lan】線條影響，形容鹽田表面所產生一層鹽的結晶，看似長條形般。再轉而形容含鹽之物或含鹽的。

saliva 【sə'laɪvə】口水。

主音【sə】由密合狀態而使之分離，形容口水由嘴內唾液腺分泌出來流入嘴中好比原本密合在唾液腺內而使之分離出來。

主音【l】直線運動，形容口水分泌時的移動、輸送。

主音【v】向兩側彎曲，形容嘴巴若不緊閉則口水有時從兩側的嘴角流出，好比向兩側翻轉。

次音，為什麼此【s】與【ə】聯音為【sə】，而不與【e】等音拼作【se】等音？筆者認為【s】與【ə】拼為【sə】音時，不但有「由密合狀態而使之分離」等義，念【sə】時感覺喉嚨摩擦，好比口乾舌燥時講話

## a [æ, ə, e] 方法

aberration [æbə'reɪʃən] 偏差、異常、差錯。

【æ】「人的意圖」，此形容「預期」。

【b】「呸出」，此形容「脫出」。

ration [reɪʃən] 似ration單字發音，「合理、常理」之意。

整個形容「脫出預期的合理常規」，即偏差、異常、差錯之意。

abet [ə'bet] 教唆、慫恿。

【ə】「人的意圖」。

【b】「呸出」擬聲語。

【ɛ】「短促的母音」，此形容「急促、催促」之意。

【t】「彈音」，此形容「動作、行為、去做」。

整個形容「經由人所預期的發出聲音、話語來急促、催促某人去做，此形容教唆、慫恿」。

abeyance [ə'beɪəns] (規章等) 暫時中止、暫緩。

【ə】「人的意圖」。

【b】「呸出」擬聲語，此形容言語、文字。

【e】「變化母音」，暗示有所變化、更改。

【ə】，此為此單字第二個【ə】，為「喉嚨哽咽母音」，暗示規章等哽住似的生效。

【n】「哼音」擬聲語，此似鼻音，加強第二個【ə】「哽咽之意」，試想，當一個人有鼻音即更加強喉嚨哽住的聲音。

【s】緊音，緊緊密合，暗示「靜止不動」即失效之意。

整個形容(規章等)暫時中止、暫緩之意。

abhor [əb'hɔːr] 憎恨。

此字體結構形容既討厭又恐懼，即非常討厭之意。

【ə】「人的意圖」，此形容「意識、想法」之意。

【b】「呸出」擬聲語，此模擬呸出口水，即討厭之意。

【hɔːr】「恐懼擬聲語」，此部分可進一步分析：【h】「喘氣擬聲語」，暗示因恐懼而加快呼吸；【ɔː】「短噢聲擬聲語」即短而低沈的聲音，【hɔː】即有點「喘不過氣……」的擬聲語；尾音【r】「程度向上揚起」，修飾【hɔː】即「很」喘不過氣似即形容很恐懼之意。

abdicate ['æbdəˌkeɪt] 退位、放棄高位。

此字體結構形容「主動退出穩固的位置」而非被人脅迫離開不穩的位置。

【æ】「人的意圖」此形容意思、意願。

【b】「呸出」擬聲語，此形容脫出、不要之意。

【d】「穩固」之意。

【keɪ】「放置」之意，此形容位置。

整個形容退位之意。

abide [ə'baɪd] 容忍、堅持、遵守、居留。

【ə】「人的意圖」。

【baɪ】「模擬嘴形意義」，念【baɪ】時嘴唇用力緊閉但又類似親嘴的嘴形，嘴唇用力緊閉暗示對事物的堅持，親嘴嘴形暗示樂意、甘心服從。

【d】「向下壓、穩固」之意，修飾【baɪ】加強口氣，形容更堅持、不動搖、變動之意。

整個形容經由人的意識對人、事、地、物的堅持而甘樂去做不動搖，目標若是人則形容容忍；是事則形容堅持；是法條規則則形容遵守；是場所則形容居留之意。

abject [æb'dʒekt] 可憐的、淒慘的、卑鄙的。

【æ】「人的意圖」，且帶有感情的音感。

【b】「呸出」擬聲語，此形容像吐口水般鄙視、不屑的。

【dʒekt】此為擬聲語，形容不悅、不滿的叫聲，此部分可進一步分析：

【dʒ】「喉嚨有力的叫聲」；【ε】「急促母音」，暗示急躁不滿；  
【k】嗑氣擬聲語，可加強感嘆語氣；尾音【t】「彈音」，此加強  
【dʒεkt】擬聲語的感覺。

整個形容為人所不願、討厭的狀況，此形容可憐的、悽慘的、卑鄙的等  
意義。

### abject 【æb'dʒεkt】與object 【əb'dʒεkt】（反對）之比較

為什麼只差第一個音就有如此不同的意義？因【æ】發音帶有感情、感覺  
的發音較重，故以形容「感覺可憐的、悽慘的、卑鄙的」等意。

而object第一個發音【ə】同樣含有「人的意圖」，但較不帶有感情、感  
覺的發音音感，故以形容「因對某人的不悅、不滿而表現出反對、抗議  
的聲音」。

abjure 【əb'dʒʊr】發誓放棄。

【ə】「人的意圖」。

【b】「呸出擬聲語」，此形容像吐口水般不要的。

【dʒʊr】形容為喉嚨有力的發出聲音，類似下定決心、發誓之意，此部分  
可進一步分析：【dʒ】「喉嚨有力的叫聲」；【u】「潤滑音」，修飾  
【dʒ】形容大聲說話且言語順暢，暗示沒有遲疑；尾音【r】「向上揚  
起」，修飾【dʒu】形容聲量、決心向上提昇。

整個形容發誓放棄、下定決心放棄之意。

able 【'eɪbl】能夠的、有能力的。

此字體結構形容為「能夠貫徹意志去做」，即能夠的、有能力的。

【e】「人的意圖」。

【bl】「爆發力，精神充沛、充滿幹勁之意」，修飾【e】形容能按照人  
的意圖積極去完成之意。

【bl】可進一步分析：【b】發音似「爆出」之意，尾音【l】「向上高  
起」，修飾【b】形容爆出程度強烈，以【bl】來暗示「爆發力、能量  
（能力）強之意」。

abeam 【ə'bi:m】方位正好與船身呈垂直（正左或正右）方向。

【ə】「人的意圖」，此為「擬人化」。

beam（建物中的）橫樑，此用來形容船的橫樑（船的左右方向樑骨），來比喻船橫的方向。

例：The lighthouse was abeam of the vessel，這燈塔在船舶（航行）的垂直方向。

此把燈塔擬人化，像是有意的位在船舶（航行）的垂直方向。

abbey 【æbɪ】 修道院、修道院的修士或修女。

【æ】「人的意圖」。

【bɪ】此形容克制（情感）而不流露之意。

【æ】修飾【bɪ】即用人的意志克制（五情六慾）而不流露來修練、修道之意。

【bɪ】可進一步分析：【b】似「呬」出發音，而【ɪ】「把氣拉出」之意，修飾【b】本有「呬出」之意，但【ɪ】不若【i】發音長而短暫，反倒暗示情感本來要呬出（流露），卻又因克制而剎車之意。

abigail 【æbɪlgeɪ】 卑女、侍女。

此字體結構形容卑女、侍女不能隨意有個人的意識、情感表現且須束衣作打雜工作。

【æ】「人的意圖」。

【bɪ】「克制（情感）不流露」。

【g】「夾」之意，此形容卑女、侍女因須作打雜辛苦工作而必須「束緊」衣褲方便苦力，不像尊貴婦女可穿寬鬆的衣服。

字中【e】「變化母音」，此帶有情感、感受意味，暗示辛苦之感受。

尾音【ɪ】「向上高起」，此擬人化，形容卑女、侍女須時常「站立」如同向上高起、立起之意。

ablution 【əb'luʃən】（身體）潔淨、洗禮。

此字體結構形容用水沖洗去除污物。

【ə】「人的意圖」。

【b】「呬出擬聲語」此形容不要、去除之意。

【l】「直線運動、移動」。

【u】「潤滑音」，暗示液體、水之意，修飾【l】形容水的移動，此指沖



水之意。

【ʃən】「快速」之意，修飾本單字，以「快速沖洗去除髒物」暗示洗得「乾淨、潔淨」之意。

【ʃən】可進一步分析：【ʃ】「快速行進」之意，尾音【n】「哼音擬聲語」有快的意思。

abnegate 【'æbnɪ.get】放棄（己見、主張）、放棄享樂、克制。

【æ】「人的意圖」。

【b】「吐出擬聲語」，此形容不要。

【nɪ】此形容「否、無」之意，修飾【b】加強「不要」口氣。

【get】似get單字（取、得）發音，有取、得、拿之意，但【get】發音較get單字【get】重，有強調擁有之意。

整個形容人的意願放棄他所該有的（己見或享樂等），即形容放棄（己見、主張）、放棄享樂、克制等意義。

abnormal 【æb'nɔ:ml】不正常的、偏差的。

此字體結構形容為「朝向偏離正常情況」。

【æ】「人的意圖」，此為「擬人化」。

【b】「吐出擬聲語」，此形容「吐出」即偏離之意。

normal「正常的」之意。

aboard 【ə'bɔ:d】在（到）船上（或飛機上、火車上、巴士上）。

【ə】「人的意圖」，此有「往、到」之意。

board本是（船上）甲板之意，擴大解釋為似甲板之物即飛機上的甲板、火車上的甲板、巴士上的甲板等。

【ə】修飾board即到（在）船上（或飛機上、火車上、巴士上）等意。

abode<sup>1</sup> 【əbɔ:d】（abide的過去式及過去分詞）容忍、堅持、遵守、居留。

abode的字體結構解釋大致與abide相似（請參考abide），唯獨【bo】部分再分析解釋。

【bo】「模擬嘴形意義」，念【bo】時似親嘴的嘴形，暗示樂意、甘心服從，唯獨不像abide單字的【baɪ】還含有「堅持」之意，因一般的過去式（或過去分詞）因時間已成過去，故口氣都較微弱。

但此時後面還有個【d】發音「向下壓、穩固」之意，可補強「堅持、不動搖」之意。

abode<sup>2</sup>【əbɒd】（名詞）住所、房屋。

此義是由abode<sup>1</sup>單字中的「居住」轉義成名詞而來，但重點是為何不用abide單字而用abode單字呢？

那是因為念【o】或【bo】時有另一個嘴形意義，即嘴內的口腔變大了，即模擬（屋內的）空間，故適合以abode來形容住所、房屋等。

abolish【ə'balɪʃ】廢除、廢止（習俗、法律等）。

此字體結構形容要廢止習俗、法律等通常要有很大的魄力、決心來加以去除。

【ə】「人的意圖」。

【ba】「此有大聲喊叫」之意。

此可進一步分析：【b】此有「呸出（聲音）」之意，【a】「啊聲擬聲語」通常帶有激烈情緒或大聲說話之意。

【l】此為「線形、長條形」之意，此模擬筆劃「長長劃過」之意，暗示打叉、劃掉（作廢）之意。

【ɪ】「（短的）用力把氣拉出」，此修飾【l】加強【l】的口氣。

【ʃ】「噓聲擬聲語」，此暗示作虛、將廢除之意。

整個形容廢除、廢止（習俗、法律等）。

abomasum【æbə'mesəm】皺胃（吐出來再進入胃消化）。

【æ】「人的意圖」，此擬人化。

【b】「呸出擬聲語」，此形容吐出。

【me】「此形容流質食物」。

【sə】「緊音」，此形容緊緊密合，修飾【me】暗示流質食物已消化差不多而呈現緊實狀而非疏鬆狀。

尾音【m】「包圍、包容」，此暗示胃為一袋狀可以包住食物般。

整個形容動物的皺胃。

abominate【ə'bɒmɪneɪt】憎惡、厭惡。

此字體結構形容厭惡到令人反胃嘔吐。