

將棋入門指南



張家瑋 著

第一章

將棋是什麼？

有鑑於將棋在台灣算是比較陌生的遊戲，本書在第一章先不急著介紹遊戲內容，而是先介紹一下將棋的概念與發展歷史。迫不及待想先學習遊戲規則的讀者，請先跳到第二章，但學完規則後請務必再回過頭來閱讀本章。

第一節 將棋簡介

將棋是一種兩人對奕的棋類遊戲，只要有一副棋子與棋盤就能享受此遊戲。

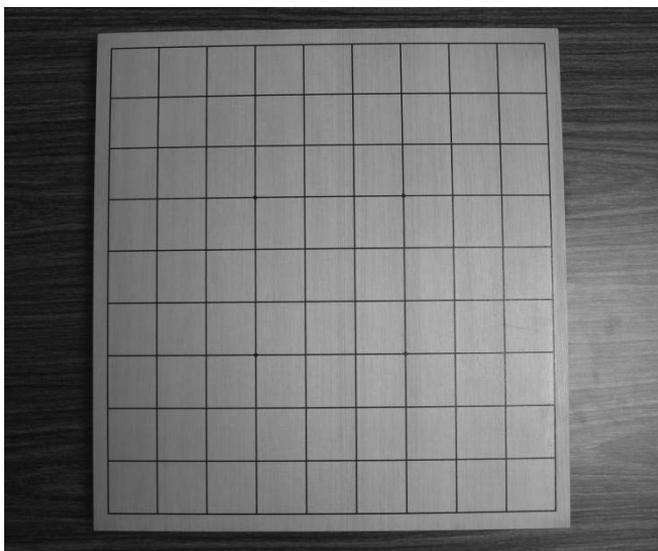


圖 1：將棋的棋盤

常看日本動漫或戲劇的讀者，多半看過五角形的木製裝飾，上面刻著「王將」二字；或者看過故事中的人物下著五角形的棋子，上面寫著「金將」、「飛車」、「步兵」等文字，那就是將棋。



圖 2：將棋的棋子，此圖僅有其中八枚。

將棋的遊戲概念如同「象棋」或「西洋棋」，這三種遊戲有幾個共通點：

- ◆ 兩人同樂，輪流移動棋子。
- ◆ 棋子有其名稱與功能，名稱不同的棋子功能就不相同。
- ◆ 棋子無階級之分，所以己方任一棋子可以吃掉敵方任一棋子。
- ◆ 遊戲目的是吃掉敵方特定棋子，而非比誰吃子較多。

其他還有一些有趣的共通點，讀者不妨自行比較。

雖然這些遊戲有許多共同點，但是將棋擁有一項獨一無二的規則。這項規則叫做「打入」，就是可以將吃到的棋子放入棋盤，使其成為自己的軍力。

打入規則是將棋最耐人尋味之處，因為這條規則，棋局更加瞬息萬變，攻守之間變得更有深度。

小知識

多數人第一次看到將棋兩字，都會把「將」字唸成四聲（ㄐ一ㄉˋ）。但根據筆者多年經驗發現，這個讀音容易與「象棋」混淆，故建議把將棋的「將」字讀做一聲（ㄐ一ㄉ）。

除了規則獨特又有趣，將棋還有許多引人入勝的元素。例如，日本有職業將棋比賽，業餘棋友可以支持或效仿特定職業棋手，也可以追蹤最新棋譜，感覺就像觀看職業體育賽事一樣痛快。另外，將棋還有許多精美的周邊產品，包括手工雕刻棋具、解說詳細的棋書、職業棋手簽字商品等精品。最重要的是，將棋的足跡已經遍及世界各地，不再是日本人才玩的遊戲。歐洲每年舉辦國際將棋賽，中國上海也舉辦過三次國際比賽，將棋國際化的發展現況可見一斑。

第五章

棋局三階段～開局

本書關於將棋的基本介紹已於上一章完畢。以下要介紹的都是實際對奕的訣竅，亦即有助於提升棋力的內容。將棋的遊戲流程可劃分為三個階段——開局、中局、殘局。以下按照演變順序，先介紹開局重點。

第一節 初著

所謂開局，就是棋局開始的階段；而初著指的是棋局中的第一次著手。初學者學會棋子移動方法等規則後，在第一次正式下將棋時通常會有個疑惑：「棋盤上有這麼多棋子，該動哪一個才好呢？」。這個問題很有學問，以下提供三個常見的初著，並分析為何這麼下：

◆ 7六步（開角道、亮出角行）



(圖 5-1)

顧名思義，角道就是角行的通道。請看圖 5-1，比較雙方的角行可以發現，後手的角行無法移動；先手的角行卻因為開了角道，一口氣就多了 7七、6六、5五、4四、3三，共五個去處，也等於將這些格子所連成的斜線化為自己的地盤。

將棋是必須不斷選擇的遊戲，所以選項增加當然比選項減少有利。讀者若能掌握這個原則，每次輪到自己時都以「盡量增加選項，避免減少選項」為出發點思考著手，原則上自然可以將局勢帶往好的發展方向。

◆ 2 六步（挺飛前步）

如圖 5-2，挺飛前步指的是移動飛車前方的步兵，目的是突破飛車前方。飛車在多數情況下是棋局中最強的棋子，角行次之。但是角行不能吃正前方的棋子，所以開局時可用飛車配合步兵攻擊角行。



(圖 5-2)

初著挺飛前步所增加的選擇雖然不如開角道多，但能活用飛車的機會卻變多了。直截了當

的說，在開局階段時「盡量設法運用大子」也是一個思考方向。

◆ 5 六步（搶佔中線）

請看圖 5-3，初著挺 5 六步，目的是稍後將飛車移至 5 八，並從棋盤中央攻入敵陣。

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
し	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	一
		飛						角		二
口	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	三
										四
										五
				歩						六
	歩	歩	歩	歩		歩	歩	歩	歩	七
		角						飛		八
	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	九
										なし

(圖 5-3)

從中央進攻的好處是：不管對手的玉將在棋盤左半邊或右半邊，從中央攻破敵陣時，都可以給對手玉造成重大威脅。相對的，如果從棋盤右半邊進攻，對手可以設法讓玉處於左半邊避開鋒頭，反之亦然。

第二節 攻擊布局～質的布局

將棋是爭奪玉將的遊戲，遊戲過程中有攻擊也有防守，繼上一節分析過初著重點後，以下各節要介紹將棋的攻守布局。**攻守布局的重點是讓適任的棋子承擔進攻或防守的職責**。棋局起初棋子種類有八種，讓不適任的棋子進攻，或者讓不適任的棋子防守，可能就像讓牛馬爬樹摘水果，讓猴子拉車送貨物，事倍功半。

將棋布局重點有一句口訣：**「金銀三枚護主，飛角銀桂攻敵」**。不過，實際上在進攻時，除了飛角銀桂，若還能用上香車與步兵，則攻擊火力會更加猛烈。想當然爾，要有效運用這麼多棋子進攻可不簡單，所以本節先分別介紹各種棋子用以進攻的重點；下一節則以進攻兵力為主題，介紹如何有效進攻；至於防守佈局則留待第四節介紹。

攻擊布局：飛車

1. 擅遠攻不擅近交

飛車是長兵器，可以從遠處攻擊，通常是全軍最強的棋子。飛車威力雖強，但是周圍八個格子裡的刀口反而比金將或銀將少，所以應該避免與小子近距離交戰，以免被吃而損失慘重。

請看圖 5-4，先手飛車可以直衝對手陣營吃桂馬。既然可以走無限格，那開局時當然要讓飛車待在自陣，以逸待勞。



(圖 5-4)

另外圖 5-4 中，先手只要將金將或銀將移到 8 七就可以趕走後手的飛車，**如果 8 五上面有後手的棋子擋路**，這枚飛車就死定了。由此可知，當飛車與敵軍近距離交戰時，要小心是否有退路，免得被小子堵死。

2. 十字飛車攻守皆宜

飛車的刀口可以延伸成一個十字，運用這個特徵的戰術就叫做「十字飛車」。

請看圖 5-5，想想先手下一步該怎麼走。現在後手打角行**捉雙**，先手飛車雖然可以往前吃步兵，但銀將卻會被吃。這裡最好的著法是▲3 七銀。先手上銀避免角行吃飛車，同時讓出**飛車橫路**，成功運用十字飛車戰術避免失銀。



(圖 5-5)

小知識

1. 捉雙就是運用棋子同時攻擊兩個棋子的意思。只要有複數個刀口的棋子，都有可能用於捉雙。
2. 飛車橫路指的是飛車橫向的刀口。如圖 5-5，飛車處於棋盤右側，左邊又有銀將阻擋，橫路狹窄。但若先手走▲3 七銀，則橫路一舉開通，增為七格（含 8 八）。