

- 作者簡介 002
- 自序 003

壹 Part 1

專業補教老師養成篇 015

- 專業知識養成 016
 - 專業補教老師SOP流程 017
 - 高中職、五專多元入學管道 020
 - 您不可不知的十二年國教 021
 - 大學多元入學方案 024
 - 任職補習班開課班別及特色了解 028

- 從認識補教教師開始 029
 - 補教教師與正式教師的差異 030
 - 給補習班教師一點掌聲 032
 - 補習班團隊精神 035
 - 建立一套班規制度 037

- 教學知識養成 038
 - 教學需備課、控制時間及進度 039
 - 檢視第二專長 041
 - 善用教具 043



-
- 黑板運用：留白、整齊、字工整 045
 - 講台禮儀 046
 - 儀態穿著得宜 047
 - 課前／課後提示所教過之內容 048
 - 勿匆忙上下課 049
 - 學生小老師分組教學 051
 - 圖像教學較生動 052
 - 小故事大道理來解悶 054
 - 高潮迭起的教學 055

班級管理的真義 056

- 管理的精髓 057
- 耳聽四方、眼觀八面 058
- 有賞、有罰、有公信、持之以恆 060
- 勿參與小團體 062
- 好動學生需漠視 063
- 表演慾學生當幹部 070
- 秩序約法三章、不體罰 071
- 男女有距離、勿接觸肌膚 072
- 安靜眼神法 075

關心學生從心底做起 076

- 對新生的關心 077



- 個別了解及面談，延伸至別班 079
- 電聯家長 081
- 與學生多談心，指引正確方向 083
- 注意每次成績，考試即回饋 085
- 讚美學生及家長 087
- 流失學生即聯絡，探討原因 089
- 時時檢視點名冊，提高本身溫度計 092
- 同理心情展誠意 094
- 班級經營的微細差異 095

帶班技巧 097

- 查其所好，供其所需 098
- 互動良好，收放自如 100
- 台上、台下的期待 102
- 台風穩健，成熟偶像 104
- 特殊風格，幽默不失大體 106
- 建立習慣，營造讀書風氣 108

當班充量 110

- 節流：守班、穩定、期待心理 111
 - 開源：擴班、承諾、喇叭心理 114
 - 造勢：為自己、為補習班 116
 - 10人班以上～30人班以下的思維 118
-

補習教育的省思 120

- 從教育業到教育服務業 121
- 良心的教育事業 123
- 補習班與補教老師的階段性任務 125
- 流浪教師的最佳選擇 129
- 補習班可以給老師什麼 131
- 伯樂與千里馬 133
- 真教育、賣教育之別 135
- 考驗智慧的工作 137
- 附加價值的形成 138
- 資歷是否與教學成長成正比 140
- 按制度行事 142
- 補教老師的單門 144

溝通的藝術 156

- 家長 157
- 老師的應對 169
- 與學生溝通技巧 181

班級危機管理 186

- 分崩離析 187



- 小團體 189
- 特異份子 191
- 作亂份子 193
- 士氣低落 195
- 打情罵俏 196
- 止血措施 198

貳 Part 2

專業補教老師實戰訓練 201

教育訓練與企劃 202

- 師訓 203
- 教案設計 210
- 企劃活動 212
- 文宣製作 216
- 文案製作 219

參 Part 3

經驗累積，字字珠璣 237

- 結論 303
-



Part 1

專業補教老師養成篇

*Culture of Professional
Learning Center Teachers*



專業知識養成

Development of Professional Knowledge

- 專業補教老師SOP流程
- 高中職、五專多元入學管道
- 您不可不知的十二年國教
- 大學多元入學方案
- 任職補習班開課班別及特色了解



專業補教老師SOP流程

*Standard Operating Procedure (SOP)
for a professional learning center teacher*

爲了讓品質控制得幾乎一模一樣，幾乎所有的企業體對於相關製造或服務流程必定建立起一套SOP流程，眾所皆知的漢堡店，一份現做的漢堡，從切絲、炸牛肉、放多少生菜、放多少起司、加多少調味料、放多少油、溫度多少，全部皆在控制範圍裡頭，甚至清潔一間廁所也有一套標準的SOP流程。

一間優質的補習班，爲了建立制度、做好傳承，也應該仿效大型服務業，讓品質如出一轍，舉凡出考卷、輔導學生、電訪都有一套流程，如此就可評估學生學習狀態，學生成績的推估也相去不遠，若有誤差，就回到SOP流程再度檢視是否確實。

017

補習班參觀及試聽流程

前文提過，由於補習班乃教育服務業，一個家長帶著孩子前來了解補習班時，就是招生的最好機會，也是展現補

習班服務品質的一面。一套完整的介紹流程、人員的接待技巧，以及如何滿足個別需求都是一個補習班必備的課題。

許多大補習班有一套完整的介紹模式，卻缺少親和力，有了大方向的授課內容，卻在細微處缺少精緻度，這些精緻度小到連摺文宣的方法都有學問。如果十位學生來參觀並且試聽，在正常情形下如果能留住八位前來補習就算是成功，若低於六位就必須好好檢討，並追蹤不來補習或選擇別家之原因。無論擔任櫃檯或者補習班老師都應該設定共同的目標，讓留班率不斷提高。

參觀介紹流程

詢班 → 倒茶水 → 開始介紹 → 安排試聽 → 基本資料填寫 → 資料帶回 → 訊息通知主任及任課老師

介紹班級特色

提供試聽時間表

補習班文宣、班規、試聽資料，並雙手奉上給家長

來班試聽流程

課前電話通知 → 老師直接接待 → 提供試聽講義 → 聽後面談新生 → 追蹤關心，與家長雙向溝通

由主任或老師電聯了解後續狀況



試聽講義小撇步

為讓前來試聽者留下最好的印象，
講義的設計都應盡力追求完美。

1. 膠布黏貼背面裝訂處，避免學生被訂書針刺到。
2. 文字內容不印歪、不出線、字型大小適中
3. 版面留白，可做筆記。
4. 完整封套(如L夾)包覆。



文宣資料摺紙小撇步

1. 主標題向外。
2. 對摺時不摺滿，避免蓋住主標題。
3. 由下往上摺時再反摺一半。
4. 頭朝上放入信封正面。



高中職、五專多元入學管道

Multiple-channel entrance

身為任教國中或高中的補教教師，對於現階段的升高中及升大學多元入學管道一定要了解相當透澈，對於不同學生的特質便可提供建議，及早規劃。例如有些學生英文強，也有興趣朝文科發展，即可鼓勵在學額外期間多準備全民英檢，許多學校對於學生通過全民英檢進行加分，甚至設立全民英檢的門檻，如此有了這些比他人好的條件，自然加分不少。

020

高中職、五專多元入學

簡單來說，高中入學分為免試入學及考試入學，免試入學以在校表現為依據作為入學篩選標準，考試入學則分為甄選、申請、登記分發三種，主要以基測成績作為評量標準，惟自103學年度起，將開始實施十二年國教，大幅增加免試的名額，減少考試名額，詳細內容將於下個章節介紹。



您不可不知的十二年國教

12-year compulsory education

十二年國教是什麼？

九年一貫國民教育推展至今，培育出足夠水準的技術人才，創造出台灣經濟奇蹟。推動十二年國民基本教育更加帶動整體教育環境的改善與品質的提升，因此，十二年國教的中心思想乃是培養孩子引導他們發展潛能，讓他們在生命找到適當位置，同時，也讓國家的人才素質得以提升，厚植國家競爭力。

021

十二年國教主要特色

◆目標

五大理念

1. 有教無類，絕不放棄任何一個孩子。
2. 因材施教，讓每位孩子都能開展自己的潛能。
3. 適性揚才，讓每位孩子在人生的道路上發揮自己的長才。

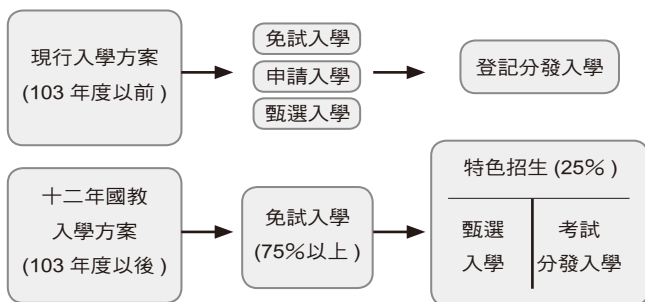
4. 多元進路，讓每位孩子找到適合的進路，開展自己美麗的人生。
5. 優質銜接，落實各級學校的優質發展，讓國中小教育和高級中等教育順利銜接。

七大目標

1. 提升國民基本知能，培養現代公民素養。
2. 強化國民基本能力，厚植國家經濟競爭力。
3. 促進教育機會均等，追求社會公平正義。
4. 充實高級中等學校資源，均衡區域與城鄉教育發展。
5. 落實學生性向探索與生涯輔導，引導多元適性升學或就業。
6. 有效紓緩過度升學壓力，引導國中正常教學與五育均衡發展。
7. 建立學力檢測機制，確保學生學力品質。

◆實施方式

自103年8月起，將現行的入學方式整合為「免試入學」及「特色招生」兩種管道，先辦理免試入學，再舉行特色招生。國中畢業生75%以上免試入學，25%以下可以參加術科考試或學科測驗，進入高中、高職或五專就讀。



◆免試入學

免試入學是指不必參加任何入學考試就可登記學校就讀。同時，國中階段將做好性向探索與適性輔導，學校提供學生性向、興趣及能力結果之生涯發展規劃書，供學生及家長選擇升學的參考。

◆特色招生

「特色招生」是指學生可選擇透過考試分發入學（採學科測試）或甄選入學（採術科測驗），進入經各主管機關核准辦理特色招生的高中、高職或五專就讀。

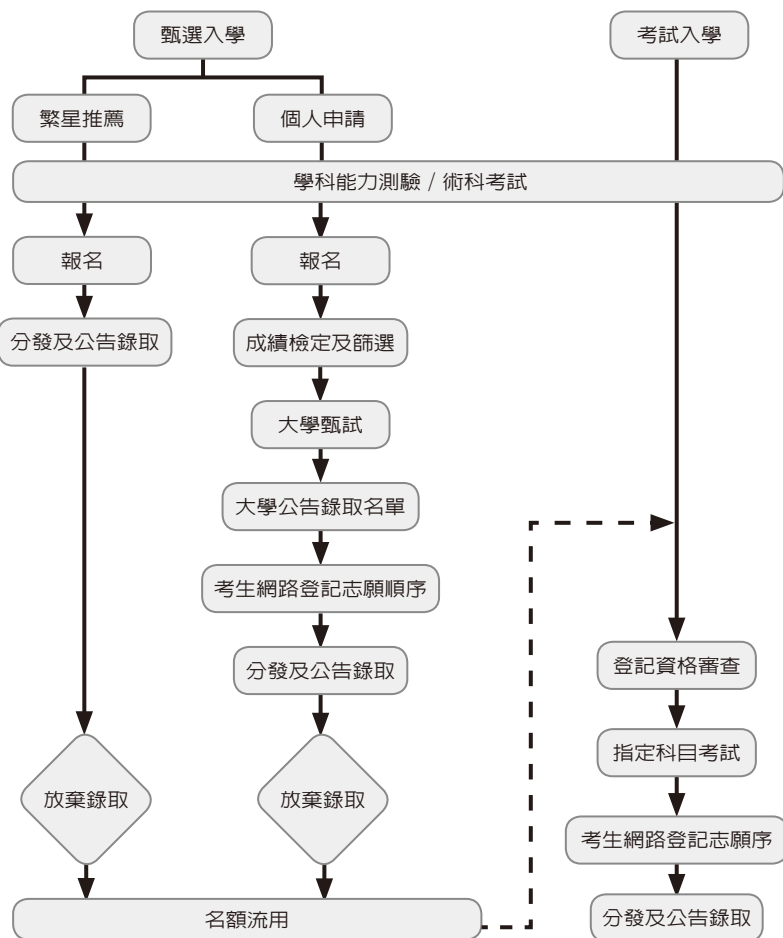
本文資料來源：教育部十二年國民基本教育資訊網



大學多元入學方案

Multiple-channel college entrance system

大學多元入學方案流程圖



「大學多元入學方案」說明簡表

項目	甄選入學		考試入學分發
	繁星推薦	個人申請	
報考資格	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高中全程均就讀國內同一學校並修滿高一、高二各學期之應屆畢業生。 2. 高一高二「各學期學業總平均成績」之平均成績全校排名百分比符合大學規定。 	當學年度學科能力測驗、術科通過大學校系檢定標準，可申請符合志趣之大學校系	凡公、私立高中（職）畢業生或具同等學力者，均可以其參加該年度指定科目考試或學科能力測驗、術科考試等各項考試之成績，參加「考試入學」。
報名方式	由推薦之高中團體報名	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一律採網路報名 2. 分為「考生個別報名」及「學校集體報名」兩種方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依登記資格（含特種生）審查辦法辦理登記資格審查。 2. 通過登記資格審查者，始可以當學年度學科能力測驗、指定科目考試及術科考試成績進行網路登記分發志願。
報名校系數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 符合報名資格之考生僅限被推薦至一所大學之一個學群。 2. 高中依各大學設定之招生條件，得分學群推薦符合資格之學生至多各2名，並排定推薦至同一所大學學生之優先順序。 	每位考生以申請六校系（含）為限。	每位考生選填之志願不得超過100個。
考試	學科能力測驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學科能力測驗 2. 術科考試（部分校系採計） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學科能力測驗（部分校系檢定用） 2. 指定科目考試 3. 術科考試（部分校系採計）

篩選及分發	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通過各大學校系所訂之學科能力測驗成績檢定標準。 2. 依高中推薦優先順序及分發比序項目進行分發作業。 3. 第一輪分發各大學錄取同一高中學生以1名為限。 4. 第一輪分發後校系仍有缺額者，再進行第二輪分發作業。 	學科能力測驗成績、術科考試成績之檢定、倍率篩選、採計及同分參酌標準由大學校系自訂。	大學考試入學分發委員會依各大學校系所訂招生條件，按「先檢定、後採計、同分再參酌」之程序分發。
各校系甄試	無	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大學校系得自辦指定項目甄試。 2. 各校指定項目甄試辦理時間集中於100/04/01～04/24間週五、六、日同時辦理。 	無
公佈錄取名單	由各大學寄發錄取通知單。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可列備取名額。 2. 正備取生登記就讀志願序後，由大學甄選入學委員會統一份發，每名錄取生至多分發至一校系。 3. 未上網登記就讀志願序者，視同自動放棄錄取資格。 	「大學考試入學分發委員會」統一放榜

限制條件	<ol style="list-style-type: none"> 1.同時符合報考「繁星推薦」及「科技校院繁星計畫」者，僅得擇一報名。 2.分發錄取生不得報名學學年度大學甄選入學「個人申請」及參加「科技校院日間部四年制申請入學」第一階段篩選。 3.未於規定期限內向錄取之大學申請放棄入學資格者，不得參加考試入學分發招生或四技二專各聯合登記分發入學招生。 	<p>獲分發之錄取生即取得入學資格。未於規定期限內放棄入學資格者，不得參加考試入學分發招生及四技二專各聯合登記分發入學招生。</p>	<p>未放棄繁星推薦、個人申請、科技校院繁星計畫甄選、四技二專推薦甄選及技優入學、四技日間部申請入學、身心障礙生甄試、運動績優甄試、離島地區及原住民保送甄試、軍事學校正期班甄選入學錄取資格之考生，不得報名「考試入學分發」。</p>
------	---	--	---

本文資料來源：大學招生委員會聯合會
<http://www.jbcrc.edu.tw>



任職補習班開課班別及 特色了解

Courses and attributes of a learning center

一位初至補習班任教的老師，對於補習班的基本狀況一定要先做好功課，最基本的如開設班別，如國中文理補習班，共有英數理化外加國文史地等，哪些科目、共開幾班、補習班組織架構，對於有哪些資源可以運用，增加教學上的方便性，都有莫大幫助。

028

此外，對於任職補習班，其特色在哪裡也是極為重要，有的強調老牌口碑好、有的升學率佳、有的師資超強、有的學費便宜、有的交通方便、有的服務親切……這些基本的認知都是初入一家補習班的老師應該先熟悉的。

一位有做功課的老師甚至也能將學生資料加以熟悉，順便記住學生名字就更加完美了，對於想要在這個領域闖蕩出一番成就的老師必有加分作用。



從認識補教教師開始

Recognizing a Learning Center Teacher

- 補教教師與正式教師的差異
- 給補習班教師一點掌聲
- 補習班團隊精神
- 建立一套班規制度



補教教師與正式教師的差異

Difference between a learning center teacher and a formal school teacher

進入補教這一行的教師通常是因緣際會，並沒有經過系統的訓練，只是一份工作，全都是實務經驗累積。補習班老師是以時間換取經驗，有些老師在學生時代曾擔任家教，教出了點興趣，進入社會後，自然將這行業當成選項之一，這樣的情形通常以就讀英文、數理科系學生較為普遍。

而多數補教老師在補教業者因經濟考量，較少提供完整培訓的情形下，土法煉鋼，鑽研教學技巧與帶班方式，由十人一班、二十人一班、三十人一班，乃至上百人一班，一步一步朝向名師邁進，這都需要累積，成就感也隨之而來。

但許多情況是多數人只關注這些名師，光環加持，讓名師更加有名，殊不知補習班仍需靠大大小小螺絲釘組合工作，有一種老師積極靠耐心、愛心換取人數，有一種老師靠「搏感情」換取人數，無論如何，補習班必須要有投資報酬率，因此，補教老師在洪流中能夠安身立命，自是肩負著諸多責任與壓力。

相對於學校老師，一般說來，在學校任職的老師稱為正

式老師，培育的過程為就讀師範體系學校或修習師資課程，經過實習、教師檢定、教師甄試一關關通過後進入學校教書，然而，在僧多粥少的情形下，已通過教師檢定成為合格老師卻無法通過教師甄試者比比皆是，目前台灣師範或教育大學畢業生真正進入學校擔任教師者少之又少，大部分學非所用，成為流浪教師，有心者仍年年參加各地的教師甄試，無心者則早早轉行，因此，「鐵飯碗」亦逐漸在式微中。

近幾年來，「補習班學校化、學校補習班化」的趨勢益加明顯，許多大型補習班乾脆以稱學校自居，行政、教學分開，與學校系統一致，二者互相學習其優點，學校教師學習歸納整理、拼升學口碑，用心經營多元的教學模式。但同樣站在教育線上，回歸教育的本質——讓學生受到最好的照顧，沒有任何孩子是落後的，才是補教與學校教師共同的目標。



給補習班教師一點掌聲

Encouragement to learning center teachers

補習教育主要在於彌補學校所學不足，因此與學校最大的差異便是與學校上課時間顛倒。學校下課後才是補習班準備開門迎接學子，往往都是華燈初上、燈火通明的時間，抑或一個美好假日的時光，一個補教老師面對的是一群已經奮戰了一天、只剩一絲絲戰鬥力的孩子，或者想著放假卻被父母逼著，因此嘟著嘴心不甘情不願前來補習的小朋友，必須運用無比的力量再讓他們重拾戰力、繼續奮戰、勇往直前，有些孩子到補習班時飢腸轆轆，有時老師還需要幫忙籌劃餐點，補習班老師這時就如同保母，兼顧學業及生活。

現今社會大多為雙薪家庭，在台灣的好處是安親班林立，孩子下課後可繼續至安親班接受照顧，讓夫妻倆拼命工作無後顧之憂，而許多安親班即使家長沒有準時來接也會繼續照顧，直到來接為止，這時可能已經延遲了一、二個小時，安親班與家長的默契常建立在這樣人情味的互動中，家長花少少的費用受到的都是物超所值的對待。

補習班老師照顧別人的孩子，那自己的孩子呢？筆者也常見許多安親老師將自己的孩子帶在身邊，跟著家長一起下

班，名符其實「以補習班為家」。

當然每種行業皆有其辛苦的一面，很可惜的是，補習班在國人心中印象普遍不佳，更遑論與學校老師平起平坐了，有些人甚至認為補習班是正常教育的絆腳石，欲除之而後快。再者，當補習班自力經營時，在奮鬥的過程中，隨著人數起伏不定也直接影響到教師薪水，當補習班請不起全職教師時，就只能以兼職教師聘用，而兼職教師心態往往只是將此份工作視為跳板，等待找下個全職工作的過渡期。因此綜合以上二項因素，補習班經營益顯困難。「永續經營」一詞似乎很少存在補習班，往往經營一代後便轉手或歇業，極少由第二代繼續接手。

其實補習班及補教師需要的只是一個掌聲，讓補習班成為協助學校教育的一環，而非絆腳石，補習教師也是幫忙教育下一代的功臣之一，若政府能夠正視補教教育制度，推動補教教師證，或給予適當補助，讓補習教育通通上軌道，補習班便有能力多聘全職人員，工作有保障的情形下，對孩子的教育也能盡心盡力，一旦補習班能夠永續經營，便能贏得社會的認同，如此良性循環不已。



主任小語

年輕人從事教育是個很好的目標，若選擇開補習班，每個細節都須注意，我們要學什麼呢？應以經營的角度去學，經營班級才會有學生，經營教學才會有升學率或口碑，經營家長才會有口才，若是要當老闆就需經營老師才有團隊，可是體力、耐力及活力須保有經常性的戰力。

當老師應留下好名聲給人探聽，做事業只許成功不許失敗，當補教名師若目標是為了賺錢，付出就需加數十倍或數百倍，態度決定高度，不要一直想著投資報酬率，需想著永續經營。

雖然社會變遷快速，老師還是應中規中矩方能立足，不要忽冷忽熱，要開補習班就好好開，不要明天又想著別的行業，如此永遠只是浮浮沉沉。



補習班團隊精神

Team work spirit of a learning center

經營補習班的口碑有兩種，一個是補習班口碑，一是個人口碑，個人口碑用在高中家教班，如劉X數理家教班、王XX英文家教班，而國中則較不強調個人口碑式品牌，而是以團隊品牌出擊，原因在於國中教育大於保育，卻還是有一些些保育成分，因此還是以團隊呈現，團隊的力量造就了一個形象，如國立XX大學、XX教學醫院醫療團隊，XX法律事務所團隊，但即使是最優秀的團隊，就能保證團隊裡的每一份子都優秀嗎？其實未必，在團隊裡有新手、有老手，新手在整個組織的羽翼下學習，受到保護，外界對整個團隊的觀感仍然取決於過去建立的形象，個人特質對於團隊影響不大。

補習班若大部分皆全職老師，就如同一個團隊般可展現形象，善用此形象可對補習班有整體加分作用，筆者的補習班中午到校接孩子，一律規定老師著白襯衫、打領帶，孩子整隊後以整齊劃一的步伐邁向補習班，由另一個角度來看，想像這樣的隊伍浩浩蕩蕩，吸引許多人的目光，加上有些阿公、阿嬤還幫孩子背書袋、提便當盒，這不正是最佳的活廣告嗎？

用團隊的力量讓一個資深老師帶資淺老師，以母雞帶小雞之姿，所有的團隊成員自然全部都提升了，團隊氣氛也維持和諧的氛圍，對安親教育來說，教育的意義首要整頓規矩，上帝給了人不同的東西，但只有一樣是同樣的，就是時間，讓教育工作者有時間好好地教育孩子，不論資質高低，都有責任將他們帶上來。

換言之，一個人的求學過程長達二十年，在畢業後，卻要繼續工作超過三十五年，前面所學的都是理論，等進入社會大學之後，若碰到好的主管，或在團體的照顧下，都應當虛心學習，若一位補教前輩願意在私領域傳授的話，就應當抓住這個機會，跟隨著前輩不記個人得失好好努力。





建立一套班規制度

Setup of a learning center's system

國有國法，家有家規，主要在約束個人的行為準則，讓制度的運作更為順暢。每個補習班都有不同，可以依據屬性不同、對象不同而制定班規。班規的制定主要可分為行為規範、教學原則、家長聯繫事項及其他事務等。行為規範諸如不准攜帶漫畫、小說、不良雜誌等違禁品上課，又或者不准奇裝異服、不准穿拖鞋上課、不得攜帶食物進教室……等種種規定。教學準則如需準時到班上課、補課輔導原則、試聽原則、考試成績單寄發原則……等。與家長聯繫事項如學生請假原則、補習班聯繫管道、服務事項說明等皆屬於此類。

有的補習班爲了讓學生家長易懂易記，班規編了一套順口溜，可以朗朗上口，由外而內強化規範，無論何種方法，訂了就要澈底執行，否則形同虛設，當然法制外不外乎情理，經營者可視孩子違反規定之情節輕重予以懲戒，但若異常嚴重，足以影響整體聲譽，大刀闊斧展現決心，這一把尺拿捏往往是補習班經營成敗的關鍵。



教學知識養成

Development of Know-How in Instruction

- 教學需備課、控制時間及進度
- 檢視第二專長
- 善用教具
- 黑板運用：留白、整齊、字工整
- 講台禮儀
- 儀態穿著得宜
- 課前/課後提示所教過之內容
- 勿匆忙上下課
- 學生小老師分組教學
- 圖像教學較生動
- 小故事大道理來解悶
- 高潮迭起的教學



教學需備課、 控制時間及進度

Preparation for teaching and schedule & progress control

教學一定要備課，而備課不可只「看書」，而要「讀書」，所謂的「閱讀」，「閱」與「讀」二者兼具，「閱」就如同閱覽，看報章雜誌，速度快，但屬於粗讀，「讀」的學問便大了，一位老師認為他備的是小學的課程，超級簡單，一定懂怎麼教，因此用看的，但事實上，備課應該去想、去做，以國小數學為例，被乘數和乘數是不可以顛倒的，七乘以三和三乘七同樣等於二十一，但意義卻大不相同，在應用問題上老師若稍微不注意便易搞錯，往往這是由於備課時，老師忽略了先由觀念教起，而這觀念是學生非懂不可的觀念。

此外，備課時老師也要設法將內容轉換成孩子的語言，舉例來說，有位老師對學生說：「王小明，你哪時候上床睡覺？」說了幾次孩子毫無反應，老師正納悶時，才恍然大悟，改說：「王小明，你什麼時候上床睡覺？」這小小的差

別卻差之千里。有的老師擔心學生聽不懂，講解完一遍後，問學生懂不懂，若有人答不懂，則不厭其煩繼續再講一遍，但仍有人聽不懂，再講十遍還是不懂，這是為什麼呢？就是因為老師沒有重新以孩子的語言或另一種解題方式教他，這都是備課時可以事先準備的。

備課還有一項重要的任務就是控制時間，掌握好一節課的長度必須搭配教案，在教案裡包含進度，訂定每段內容的時間長度，妥善運用時間就能依照內容完成授課。而在內容的編寫方面，特別是補習班的授課裡，應有過而無不及，與學校相較，補習班一定要超進度，比學校進度還快，這樣孩子來補習才有意義，原因是補習班除了擔負複習的責任，也需肩負預習的角色。複習與預習是補習教育最重要的一環，補習班先教了孩子，而孩子到學校就容易聽懂了，到了補習班再一次複習，當孩子懂了，對於家長及老師都是多贏政策。



檢視第二專長

Checkup on second specialty

現代的補教老師應該是全方位的，除了本質的教學科目外，還需上下延伸到不同程度範疇，例如一位教國中英文的補教老師，往上最好也能教高中英文，往下可以教兒童美語，最好所有加盟教學系統也都能涉獵，無論一至十二級或一至十六級的加盟英語學校樣樣行，除了能融會貫通外，也必定受到學生的青睞，認為老師真是了得。在筆者的補習班裡，前來應徵的教師都須具備二種以上的專長較易錄用，因此，許多英文老師可以教不同階段的英文，許多數學老師亦可以教理化、生物等，教國文的老師亦可教史地等，這類老師相對走路有風，吃得開。

除了學術專長，若能跨界到更多元的領域更佳，舉例：除了當老師，最好也能開車，接送孩子、坐櫃台接手行政工作，如此全方位的能力便是為將來有機會自己創業而準備。而這樣的機會可能是由於老師本身任勞任怨的態度逐漸習得，從只有一樣專長學得第二專長、第三專長甚至第四專長，從另一個角度來說，被取代性的機會相對就低許多。

有種老師上課上到一半，說：「這題如果你們會，我

就變魔術給你們看！」哇！全班爲之瘋狂，這位老師藉著這個專長激勵孩子的學習興趣，更重要的是深入了解孩子的文化，孩子現在注意什麼，從而激勵其學習動機，與學生使用相同的語言，得到學生的認同，偶爾像個「孩子王」是身爲補教老師必修的功課。

當別人只會一樣工作，你卻比他們會更多樣代表你的機會比別人更多，電視上有一批人常上談話性節目，姑且不論這些人的個人觀點，當討論最近火紅的某藝人與某公子哥閃電結婚的八卦評論，到下一份鐘談論某高速公路興建對環境影響評估，到後一秒鐘分享前幾天某外星人到訪遇見東方鬼等靈異事件，往往都能長篇大論侃侃而談，使我們不得不佩服這些人跨界的功力一流，就像一個演員前一刻演出令所有觀眾捧腹的絕妙喜劇，後一刻便令所有觀眾悲傷得痛哭流涕。回過頭來談補教老師，培養多種專長準不會錯的，或許短暫時間比他人辛苦，但當自己準備好時，機會自然會來敲門。



善用教具 *Teaching aids*

傳統的教具，圓規、三角板，乃至於地球儀、拉式大地圖，這些教具有個共同的特徵——笨重。即使一位熟能生巧的老師在黑板上用圓規畫圖都可能汗流浹背，更何況一位新手老師，因此這些教具都一一和我們說再見，以更新更方便的教具取而代之。

現代的教具呈現多元化，Power point、實物投影機、電腦等，相對老師也要能跟得上時代，懂得運用這些道具，否則立刻就會慘遭淘汰的命運。試想，同樣要解一題求某同心圓的數學題，老師利用power point搭配電子白板，直接畫圓直接解題，速度都可比傳統圓規畫法快許多。英文老師講解整句式翻譯，也不需費力抄黑板，透過這些道具，哪句對哪句，哪詞翻成哪詞，在箭頭、符號的引導，再加上顏色區塊的化分一目了然。Flash card也被電腦更聰明地呈現，搭配許多動畫飛來飛去，增加更多趣味性，當然這些都需事先在備課時準備充足。

無紙時代來臨、無塵時代也來臨，教室也逐漸走向無塵、無紙教室，透過電子書包、電子聯絡簿、網路直接吸收

知識，老師也減少粉筆、白板筆、墨水的使用，減少汙染，也減少吸入身體的機會。

一般而言，補習班與學校相較最難呈現的是實驗，但隨著E化時代來臨，如理化實驗、生物實驗也可以以虛擬的方式讓學生一目了然，當然，爲了讓學生親自動手操作，有些補習班也充實了實驗設備，呈現各種樣貌，如地球、月球、太陽公轉自轉的關係，讓學生清楚了解上弦月、下弦月、日全食、月全食……等概念，或者地球如何形成等實驗，在在顯示教具研發的日新月異，也增加了補習班更多元的功能。





黑板運用： 留白、整齊、字工整

*Manipulation of a black/white board:
marginal space and neat handwriting*

目前一般補習班，或者學校普遍使用黑板或白板。一般說來書寫黑板較容易工整，反之白板較不易，原因是白板光滑，摩擦力小，筆觸易滑溜，黑板摩擦力大，筆觸易整齊，但二者相較，寫黑板比白板費力，因此各有千秋。

現代社會電腦使用普及，接觸手寫機會減少，結果新一輩的學子或初入補習班老師板書字只有「慘不忍睹」一詞得以形容，欲改善此一缺點，可以將字寫大。寫小字易歪曲，字寫大速度變慢，較易寫工整，學生看了也較舒服。

書寫時若能以顏色來區分內容的重點可讓學生更能吸收，無論白板筆或粉筆都有許多種顏色可供選擇，建議顏色也不需太多，三種色即可，老師可依習慣依重點程度給予顏色上的區分。

臀部不向學生 走進學生群 個別關懷

(X 錯誤姿勢)

擦板擦臀部
對著學生

(O 正確姿勢)

擦板擦臀部
不對著學生

046

除非你有裴勇俊或金城武的屁股，否則擦板擦時臀部都不應向著學生，一來可以繼續掌握學生的動態，二來可以得知學生抄寫進度。有的老師講完一次擦，有的分批擦，但總是必須有次序性，由右至左或由左至右依個人習慣。

老師也切記一個原則，「講的時候不要寫，寫的時候不要講！」因此，當老師講課的時候學生專心聽講，講完要留時間讓學生演練，因此換老師閉嘴，這時老師可以走進學生群中，關心學生的狀況，個別關懷，避免上面講上面的，下面玩成一片或睡成一片。



儀態穿著得宜

Dress and appearance

傳統的補習班型態著重在教學或安親，老師本身只需要將課教好、將孩子照顧好，其他就顯得次要許多，有些老師一雙涼鞋跑天下、一件T恤通四海，個人門面從來就不是問題，家長也從不計較老師的外在形象。

隨著社會的進步，人們也越來越重視包裝、形象，補習班也進入教育服務業的時代，重視企業形象，逐漸地補習班上至班主任、下至老師、行政人員也一律穿著制服、佩掛名牌甚至打領帶，而穿著制服的好處在於讓不專業看起來變專業，專業的看起來更專業。由補習班先做起，相信學校這一區塊也會起而學習，這是邁向制度更全、更專業化的一大步。



課前／課後提示所教過之內容

Pre-class and post-class outline brief

一齣精采的連續劇或偶像劇爲了讓更多人收看，也讓播出到一半才開始收看的人快速了解劇情，必定會有所謂的前情提要，本集播出前更安排本集預告，播放完畢緊接著下集預告，目的都是爲了讓觀眾溫故知新，讓劇情直接「釘」進心中，拔也拔不開。

同樣地，學習一樣功課若能做到preview（預習）及review（複習），學習必定事半功倍，身爲一位補教教師若能在課前或課後再度重點提示教過的內容，學生的學習也會有明顯的進展。



勿匆忙上下課

Instruction in a steady pace

過去所謂的「補教名師」爲人所詬病，主要原因在於沒有愛心與耐心，一般人的印象總離不開唯利是圖、汲汲營營，上課時間到了才匆匆出現，一下課便又趕往下一「攤」，學生課後有疑問卻無法獲得解答，因爲老師已不知去向。當然有些大補習班授課老師與導師是分開制，授課老師負責教學，導師負責解答問題，各司其職。而中小型補習班在成本考量下，授課教師與導師不分開，因此除了教學外，亦須解答疑惑，如此若「準時上下課」就太對不起學生了。

無論在補習班擔任全職或兼職老師，上課前提早到班，喝杯茶、迅速翻一遍上課資料，或者讓學生問問題、應付突發狀況等，從容不迫，身心達到最穩定狀態，課才能上得得心應手。下課時也可主動關心學生，解答問題，同時也可主動協助行政事務，甚至可協助指揮交通，讓學生安全離開。

用什麼角度來思考一件工作純屬一念之間，有些老師想的只是教學工作，只要將自己的教學弄好，其餘一概認爲與自己無關，如此想法雖無可厚非，但相對之下損失許多磨練

機會，這些磨練機會往往比教學更來得珍貴。如果這位老師能夠將思維擴展，認為這就是「我」的補習班，態度肯定不同，對許多事情必定也會在意，讓自己更有責任，無形中可以吸收更多，對補習班而言也會認為這位老師是位不可多得的好老師。





學生小老師分組教學

Group instruction by teacher's assistants

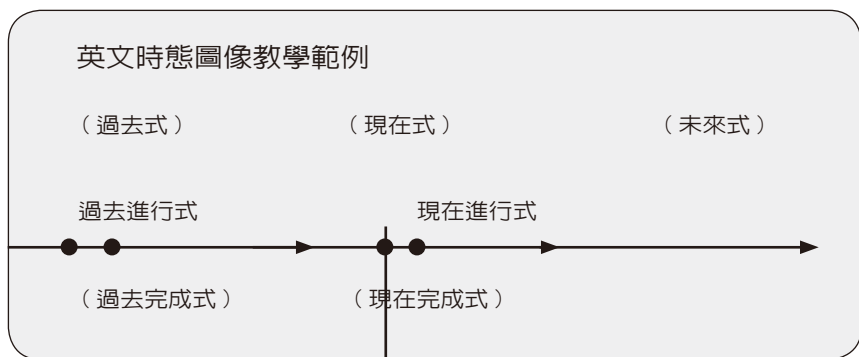
補習班授課時間分秒必爭，不似學校有較充裕時間，因此分組教學使用的場合較少，多數運用在兒童美語或自然實驗裡。在兒童美語可以利用分組教學進行美語對話（dialogue）或教學遊戲，乃至於分組競賽，學生有了互動便能提高學習興致。自然實驗分組則讓學生有機會輪番操作，彼此合作加深印象。

筆者腦海裡對於學生時期所學的〈滿江紅〉這首詩詞至今仍朗朗上口，一字不忘，就是因為當初老師以分組競賽的方式讓學生背誦，當時的情境仍歷歷在目，老師將學生分成兩組，一組唸上句、一組唸下句，唸完一遍後交換背誦，接著再以推出代表方式個別挑戰，如此一節課下來就能滾瓜爛熟，這樣採取平行式教學的模式效果奇佳。

另外還有一種學生帶學生的模式，也可收到相當的效果，例如兒童美語，由年紀較長的哥哥姊姊帶弟弟妹妹，有責任感的哥哥姊姊會對弟弟妹妹說：「你要注意聽，否則你就……」就像老鳥有交代，菜鳥要忍耐的口吻，反而可增進學習效果。

圖像教學較生動

Graphic instruction



052

「來……我們來畫一條直線，這條數線右邊是正數，左邊是負數，換成英文後，中間這一點是現在式，右邊是未來式，左邊是過去式，如果在過去的時間拉一小段線，在過去的時間叫做過去進行式，如果從過去的時間拉一個點拉到中間，則為現在完成式，代表過去一直持續的事情到現在……」老師在黑板上畫出這樣的圖形，輔以解說，搭配例句，比起憑空說明這些時態原理，學生更易於了解。

有些教師特別擅長圖像或表格教學，運用在地理、歷史、國文……等科目比比皆是，的確，學生經由這樣的解說理解功力大增，更甚者有些老師運用圖像教學時為了增

加一些趣味，將「人物」放進去，產生身歷其境的感受，例如：「小明在台灣要了一瓶長生不老藥遭到追討，跳下海開始游，游了十天終於游到了大陸，上岸後，馬上就被人用槍指著說：『不要動！』咦！怎麼這麼熟悉的聲音，喔！原來是阿嬤在說的閩南語，所以福建省簡稱『閩』，然後往北邊繼續逃呀逃，逃到一個地方，怎麼聽不懂他們講的話，喔！原來是福州話，這裡就是福建省會福州市……」老師一邊說明一邊畫出地圖，學生們立刻記住，如果讓這故事有個延續性，以幽默口吻來結束，如「小明後來情急之下將長生不老藥喝下去，才知是一瓶蠻○飲料，白忙一場……」這樣不同的結局讓學生莞爾，這就是圖像教學的利處。





小故事大道理來解悶

Sublime words with deep meaning

一堂九十分鐘的課程必須要創造幾個梗穿插其中，所謂的梗可能是一個笑話，或者一個小故事激勵學生。若沒有這些梗，補教老師求好心切衝衝衝，結果可能是台下倒一半，睡著了。如同連續劇的廣告時間，讓節目及觀眾也喘口氣，這是一種雙方認可的默契，人不是鐵打的，補教老師必須保養身體，保存體力應付更多課程，因此，藉著稍微喘息時間，偶爾偏離主題講個笑話不可或缺。

至於這個故事或笑話的內容是否需要花很多時間準備，講的時間如何安排，沒有一定的規則可循，全憑自己與學生的默契，視上課狀況而定。有的補教老師上課看到學生已經快不行了，就開始講起「剛剛在來的路上，遇見有個老婆婆向我問路，結果問的是我家，這老婆婆原來是多年不見的姨媽……」將自己的生活經驗分享也是一種方式，並不需特別準備。

有的老師爲了獎勵學生，當做完一題很難的數學題時，老師便說「有一隻狗在路上走，遇見一輛車駛來，猜一種飲料……」類似這種冷猜謎或冷笑話，多準備幾個無妨。



高潮迭起的教學

Splendid instruction

就如同欣賞一齣戲，讓人意猶未盡的總是最後的高潮起伏，觀眾看得很投入，但時間也到了，下回分曉。同樣的，一堂課也需有這樣的效果，當學生聽得津津有味，老師講得口沫橫飛時，老師立刻說：「來，聯絡簿拿起來！」見好就收，讓學生有期待的心理，因此，精彩的招式放在最後，將學生的情緒帶到最high的境界後，一次了結，個個意猶未盡，這樣的老師就成功了。



班級管理的真義

Significance of Class Management

- 管理的精髓
- 耳聽四方、眼觀八面
- 有賞、有罰、有公信、持之以恆
- 勿參與小團體
- 好動學生需漠視
- 表演慾學生當幹部
- 秩序約法三章、不體罰
- 男女有距離、勿接觸肌膚
- 安靜眼神法



管理的精髓

Essence of management

一所補習班在學生的管理上不像學校有專職的訓導處專門處理這些「鳥」事，大多是由補教老師或班主任親力為之，軟硬兼施，以期收到功效，因此，長期下來，補習班自己必定建立一套自己的學生管理方式，這套管理模式不外乎下放至班級，由補教老師直接建立班級經營管理，班級老師身兼教學與管理的帶領者，而如何建立這套良好的學生管理，最重要的乃是老師的身教。所謂身教大於言教，正是回歸教育的本質最好的良藥，為學生建立典範，讓學生仿效學習，管理就成為很簡單的事。再者，對於學生秩序的控管，老師如何盯緊學生，這是以下要討論的重點。



耳聽四方、眼觀八面

Observant & alert

許多家長對老師說：「老師，拜託你對我的孩子嚴一點，我的孩子都可以打……」依據經驗，越是說可以打，越是不要打，因為打可能已經對這個孩子沒有效果了，反而造成暴力相向，何況，補習班也應該遵守嚴禁體罰的規定。既然不可以體罰，老師就必須另有法寶，最簡單的就是盯好學生，一位有經驗的補教教師能夠「眼觀八面，耳聽四方」，隨時掌握底下學生的動態。

058

不論班級的大小，眼睛必須直掃到教室最後的兩個角落，與視線形成二個對角線，在這範圍內的學生全都一覽無遺，而非只照顧前面幾排學生，此外，避免一國兩制，所謂一國兩制即是在同一課堂上程度較好的學生老師給予特別關愛，程度較差的學生卻刻意忽視，穩當的做法應是針對這些程度上落差的學生在課後留下輔導，而程度好的學生課後進一步演練。

一位老師應隨時留意當節的教學進度外，統一的指令也是重點，老師說：「同學，全部翻到45頁。」就像新兵入伍，一個口令一個動作，務使學生接收到同一個訊息並完成

動作。日後老師提升了這些敏銳度之後，就會逐漸養成一種習慣，這些基本動作做到之後，班級秩序便能輕易掌控，不再是只有「吵」的印象。

